À Mr. JULES RONDONNEAU.

LA NARBONNAISE.

Paroles de Mr. GUSTAVE LEMOINE

Musique de

Mlle. L. PUGET.

1839.

La Retraite.
Et moi toi.
Plus de mère
La Chanson du Charbonnier.
L'Aigle
Jeune fille à quinze ans
Le Pêcheur Breton
Matinée
Fleur des champs
Je te prends sans dot.
L'Ange de la montagne.
Avec celui qu'on aime.

1840.

Je crois en toi
Fleur des montagnes
Le Compliment de Normandie
La Presse des Matelots
La Narbonnaise.
L'exilé de France.
Le Rêve de Marie.
La Madeleine de Silvio
Le Garde-moulin
Les Amoureux de Bretagne
La poste de village
Amour et Charité

Paris, chez J. MEISSONNIER, *Editeur*

LA NARBONNAISE.

Allegretto. (M. ♩ = 116)

à Monsieur Jules RONDONNEAU

PIANO.

ff *rf* *rf* *rf* *rf*

Ped Ped

S gaiment

rf *rf*

Je suis fou d'u_ne Narbon_nai_se, j'en suis fou, j'en perds la rai_

son! rien n'est bon com_me ma Thé_rè_se; mais nulle aus_si n'est plus mau_vai_se; c'est un

p *cres* *cres*

ange et c'est un dé_mon! rien n'est bon com_me ma Thé_rè_se; mais nulle aus_si n'est plus mau_

P *cres* *cres*

ad lib *rf* *rf*

vai_se; c'est un ange et c'est un dé_mon!

ff *rf* *rf* *rf* *rf*

Ped

1er COUPLET. *gracieux*

Notre bon_heur est un o _ ra_ge: de loin, de loin, nous nous aimons tou _ jours, et puis, de près, toujours j'en _

cres _ _ _ _ *ff*

rage; c'est un en _ fer que mon mé _ na _ _ _ ge! un Pa _ ra _ dis que nos a_mours! Je suis

doux et gracieux
dim *ad lib*

in tempo

cres _ _ _ _ *ff* *suivez*

in tempo

2e Couplet.

Elle est co _ quette, elle est lé _ gè _ re; toujours j'ai tort, tou_jours elle a rai _ son, et j'ai beau

cres _ _ _ _ *cres* *ff*

doux et gracieux
dim ad lib

in tempo

dire, et j'ai beau faire, a_près m'è _ tre mis en co _ lè _ re, c'est moi qui de_man_de par_don. Je suis

3e Couplet.

Vingt fois, j'ai dit: plus de que _ rel _ le! a_dieu Thé _ rèse, a _ dieu, sé _ pa _ rons _ nous; mais quand je

cres _ _ _ _ *cres* *ff*

doux et gracieux
dim ad lib

in tempo

pars, sa voix m'ap _ pelle... je la re _ garde, elle est si bel _ le! il faut tom _ ber à ses ge _ noux. Je suis

4e Couplet.

Cru_el bon heur, tourment que j'ai_me, Thé_rè _ se doit cau_ser ma mort, un jour, mais la quit _

cres *ff*

doux et gracieux
dim ad lib *rall*

ter, à peine ex _ trê_me! de cha_grin je mour_rais de mè _ me et j'ai _ me mieux mou_rir d'a _

ad lib

in Tempo

mour! Je suis fou d'une Narbon_nai _ se, j'en suis fou, j'en perds la rai _ son! mais tou _ jours, ma bel_le Thé _

p

rè _ se, je veux t'ai _ mer, bonne ou mau _ vai _ se, je veux t'ai _ mer ange ou dé _ mon! oui toujours,

cres *cres* *ff* *ad lib*

ma bel _ le Thé rè _ se, je veux t'ai _ mer bonne ou mau _ vai _ se, je veux t'ai _ mer ange ou dé _ mon!..